Solidna porcja soczystego góralskiego folku, szczypta popu, odrobina rock & rolla i okruch jazzu. Z tych muzycznych komponentów Golec uOrkiestra stworzyła niezwykle oryginalny przepis na muzyczny sukces. Twórcy tego artystycznego projektu to urodzeni pod dobrą nutą bracia bliźniacy Łukasz i Paweł Golcowie. „Beskidzcy górale XXI wieku”, jak pisał o nich Janusz Stokłosa - jeden z najwybitniejszych polskich pianistów i kompozytorów, absolwenci Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach zadebiutowali w 1999 roku płytą ***Golec uOrkiestra 1***. Umieszczone na niej utwory, takie jak ***Lornetka*** czy ***Crazy is my life***, do dziś nuci cała Polska. Kolejny krążek grupy ***Golec uOrkiestra 2*** wydany w 2000 roku szybko osiągnął status poczwórnej platynowej, a jej sztandarowe ***Ściernisco***przez wielu okrzyknięte zostało hymnem pokolenia nowej, odradzającej się po 1989 roku Polski. Zabawny, pełen wiary i optymizmu tekst refrenu cytował nawet prezydent USA George W. Bush w swoim przemówieniu podczas oficjalnej wizyty w Polsce. Z „Dwójki” pochodzą również żartobliwe ***Słodycze*** oraz dedykowana Adamowi Małyszowi, piosenka ***Zwycięstwo****.*

W 2002 przyszła kolej na „Trójkę”, z której pochodzą ogniste ***Pędzą konie***, oraz pełne dystansu i ironii ***Kto się ceni***, za którą zespół otrzymał nagrodę Dragona przyznawaną przez radio RMF FM. Również ***Golec uOrkiestra 4*** (2004) i ***Golec uOrkiestra 5*** (2009) udowodniły, że braciom Golec pisanie przebojów przychodzi niezwykle łatwo. To z tych albumów pochodzą takie utwory, jak ***Nie ma nic***, ***Góralskie tango***,***Wujek Louis song***czy***Życie jest muzyką*.**

Do najważniejszych osiągnięć zespołu, oprócz sprzedania kilku milionów płyt, należą: otrzymanie w 2000 roku na Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu „Superjedynki” w kategorii „Zespół Roku”, zdobycie dwóch „Fryderyków” w kategoriach „Debiut Roku” oraz „Muzyka Tradycji i Źródeł”, zdobycie nagrody TVP i Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Genius Loci - Poloniae” za popularyzowanie kultury polskiej w Polsce i za granicą, zdobycie dwóch telewizyjnych „Wiktorów” w kategoriach „Odkrycie Roku, oraz „Najpopularniejszy Artysta”. Zespół otrzymał również „Asa Empiku” za najlepszą sprzedaż płyt, statuetkę „Najpopularniejszy Artysta Roku” wręczoną na festiwalu Top Trendy, Nagrodę Polskiej Estrady „Prometeusz”, nagrodę „Ikar” za wybitne osiągnięcia artystyczne oraz „Ikonę Śląską” będącą ukoronowaniem ogromnej pracy włożonej w promocję własnego regionu.

W 2012 roku bracia otrzymali Nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „za propagowanie i działanie na rzecz rozwoju rodzimej kultury”. Tym samym doceniona i uhonorowana została utworzona przez braci w 2003 roku Fundacja Braci Golec zajmująca się min. kultywowaniem muzyki łuku Karpat poprzez tworzenie na Żywiecczyźnie dziecięcych ognisk twórczości artystycznej (patrz: www.fundacjabracigolec.pl).

W 2013 roku ogromnym sukcesem Zespołu zakończył się także jubileuszowy 50. Krajowy Festiwal Piosenki Polskiej w Opolu. W konkursie Super Premier za piosenkę ***Młody maj*** zespół otrzymał wszystkie najważniejsze wyróżnienia, w tym nagrodę główną – Super Premierę im. H. Musioła, potwierdzając tym samym niezmiennie wysoką formę artystyczną.

W 2014 roku, z okazji 15 - lecia, Zespół wydał dwupłytowy album zatytułowany ***The best of Golec uOrkiestra***, stanowiący swoiste podsumowanie dotychczasowego dorobku. Oprócz największych hitów nagranych w nowych, energetycznych wersjach, płyta zawiera również utwory premierowe, w tym wspomnianą wyżej opolską laureatkę - piosenkę ***Młody maj.***

Z jednej strony Zespół wierny jest swoim muzycznym korzeniom, z drugiej nie boi się artystycznych eksperymentów, czego przykładem jest współpraca z Gromeem i Bedoesem. Efektem tej kooperacji jest wydany w 2019 roku utwór ***Górą Ty***, który natychmiast podbił muzyczne listy przebojów i stał się niekwestionowanym hitem.

Dowodem odwagi i otwartości na nowe formy muzyczne jest także projekt ***Symphoethnic***, w którym zespół Golec uOrkiestra połączył siły z wybitnymi wokalistami (Piotr Cugowski, Kuba Badach, Andrzej Lampert, Krzysztof Trebunia Tutka) oraz muzykami z Silesian Art Collective, Orkiestrą Ludową i najwybitniejszymi wirtuozami instrumentów etnicznych.

Koncert składa się ze znanych przebojów Golec uOrkiestry w nowych aranżacjach oraz kilku premierowych utworów. Połączenie brzmień symfonicznych z muzyką etniczną okazało się znakomitym pomysłem, bo projekt został fantastycznie przyjęty i wysoko oceniony przez publiczność.