

Ściernisco

muzyka: Łukasz Golec, Paweł Golec, Matthias Dörsam

słowa: Olga Golec, Rafał Golec

wyciąg fortepianowy: Sebastian Thiel

♩ = 150

Musical notation for the first system (measures 1-4). Chords: Cm, Ab, Fm, G7.

Musical notation for the second system (measures 5-8). Chords: Cm, Ab, Fm, G7. Includes a triplet in measure 7.

Musical notation for the third system (measures 9-12). Chords: Cm, Ab. Includes lyrics: Po-le po-le ty - se po-le.

Musical notation for the fourth system (measures 13-16). Chords: Eb, G7, Cm, Ab. Includes lyrics: a - le mam już plan po ma - lu - tku bez po śpie - chu

Musical notation for the fifth system (measures 17-20). Chords: Eb, G7, Cm, Ab. Includes lyrics: wszy - stko zro - bię sam Nad ma - kie - tą się mę - czy - łem

21



ład-nych pa - rę lat a - le za to zwie-dzać cu-do

25



bę - dzie ca - ły świat Tu na ra-zie jest ścier-ni-sko

29



a - le bę-dzie San Fran - ci - sco a tam gdzie to kre - to-wis-ko

33



D. S. 1

bę-dzie stał mój bank

37



41



D. S. 2 to Coda

3

Musical notation for measures 41-44, including treble and bass clefs, notes, rests, and bar lines.

45



Musical notation for measures 45-48, including treble and bass clefs, notes, rests, and a triplet in measure 48.

49



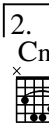
Musical notation for measures 49-52, including treble and bass clefs, notes, rests, and lyrics: Tu na ra-zie jest ścier-ni-sko

53



Musical notation for measures 53-56, including treble and bass clefs, notes, rests, and lyrics: a - le bę-dzie San Fran - ci - sco a tam gdzie to kre - to-wis-ko

57



Musical notation for measures 57-60, including treble and bass clefs, notes, rests, and lyrics: bę-dzie stał mój bank bank