

Lornetka

muzyka: Rafał Golec, Łukasz Golec, Paweł Golec

słowa: Olga Golec, Rafał Golec

wyciąg fortepianowy: Sebastian Thiel

♩ = 118

First system of musical notation (measures 1-4). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music features a melody in the right hand with triplets and a bass line in the left hand. Chord diagrams are provided above the staff: F (measure 2), G (measure 3), and C (measure 4).

Second system of musical notation (measures 5-8). The melody continues with triplets. Chord diagrams are provided above the staff: Am (measure 5), F (measure 6), Dm (measure 7), G (measure 8), and C (measure 8).

Third system of musical notation (measures 9-12). The melody includes lyrics. Chord diagrams are provided above the staff: E (measure 9), C (measure 10), E (measure 11), and F (measure 12).

9 E C E F

Ku - pi - łek lor-net - ke by pod - glon

Fourth system of musical notation (measures 13-16). The melody continues with lyrics. Chord diagrams are provided above the staff: Dm (measure 13), Bb (measure 14), and G (measure 15).

13 Dm Bb G

- dać Ber - na-det - ke a - le w ło- knak za-lu - zje mo

2 16

C E C E

za - sło - niyn - te Ksin - zyc wi - si na nie - bie

20

F Dm Bb

a jo wcions nie wi - dzem cie - bie ma - rzem

23

G C E

co - by rent - ge - nem być w ta - kij chwi - li Tak

26

F G C

bar - dzo bar - dzo ko - chom jom ze w no - cy kie - dy syć - ka śpiom

29

Am F Dm G C

jo nie śpiem kom bi - nu - jonc jak być z niom

33

E F G

Tak bar - dzo bar - dzo ko - chom jom ze

36

C Am F

w no - cy kie - dy syć - ka śpiom jo nie śpiem kom - bi - nu - jonc

39

1.2. Dm G C E

jak być z niom

42

3. Dm G C G C

jak być z niom